REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

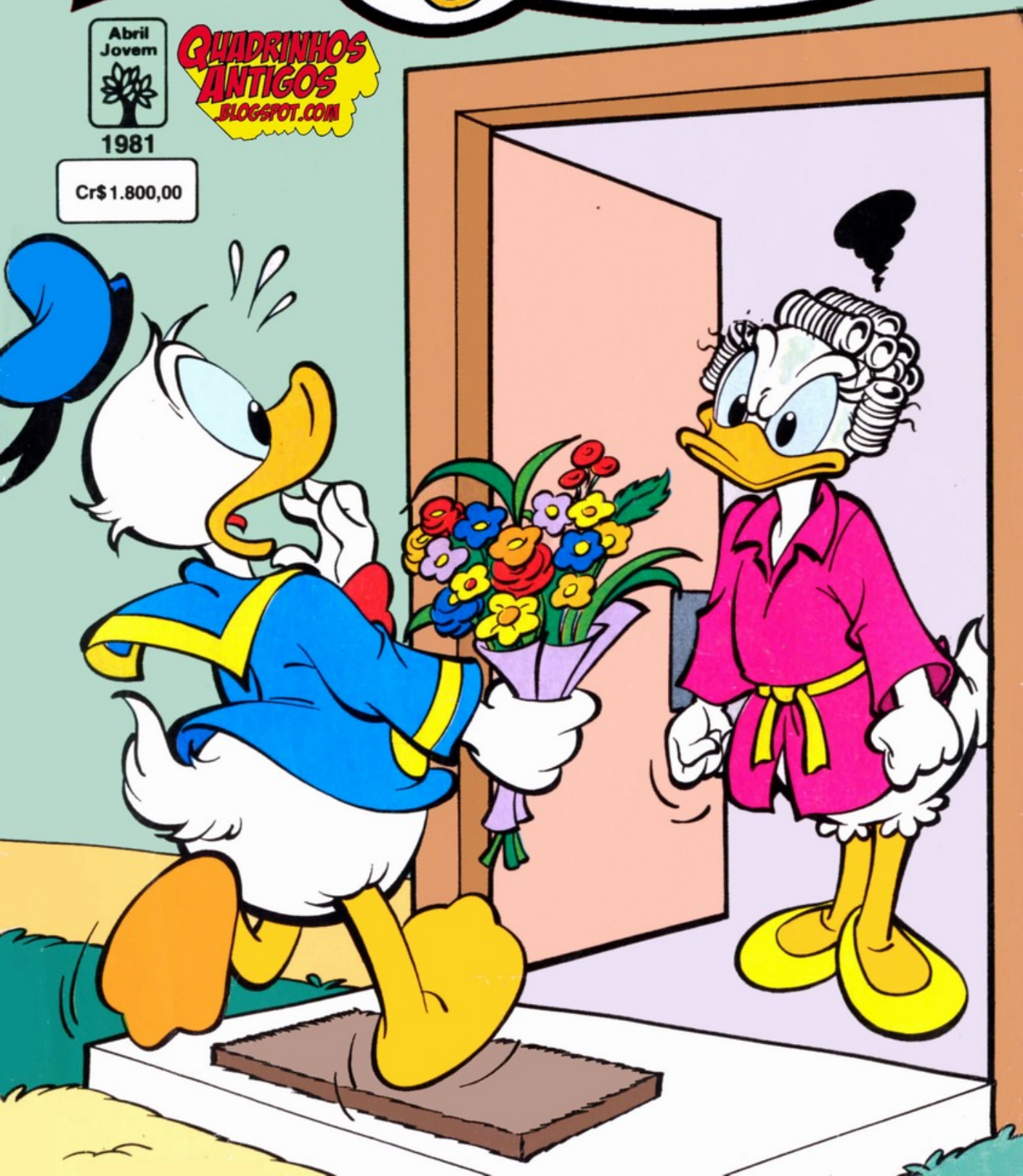
CÓD. 0001

Abril Jovem

1981

Cr$ 1.800,00

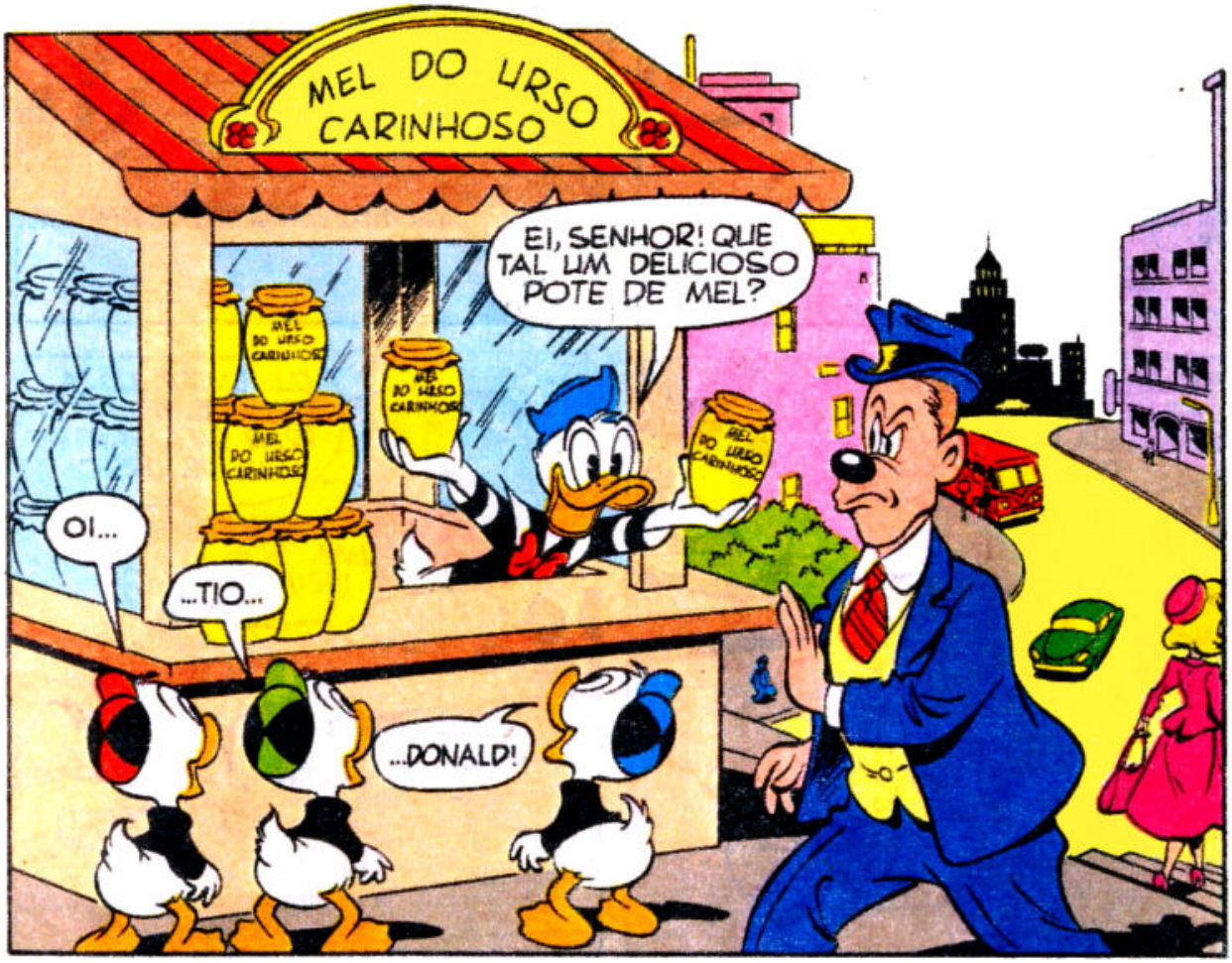
QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM



WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

SUCESSO MELADO



D 90009 - PD 1981/1

© DISNEY

MAS VOCÊ NÃO É VENDEDOR, TIO!
NÃO CONSEGUE VENDER MEL NEM PRA UM URSO!
MEL DO URSO CARINHOSO
É ISSO!

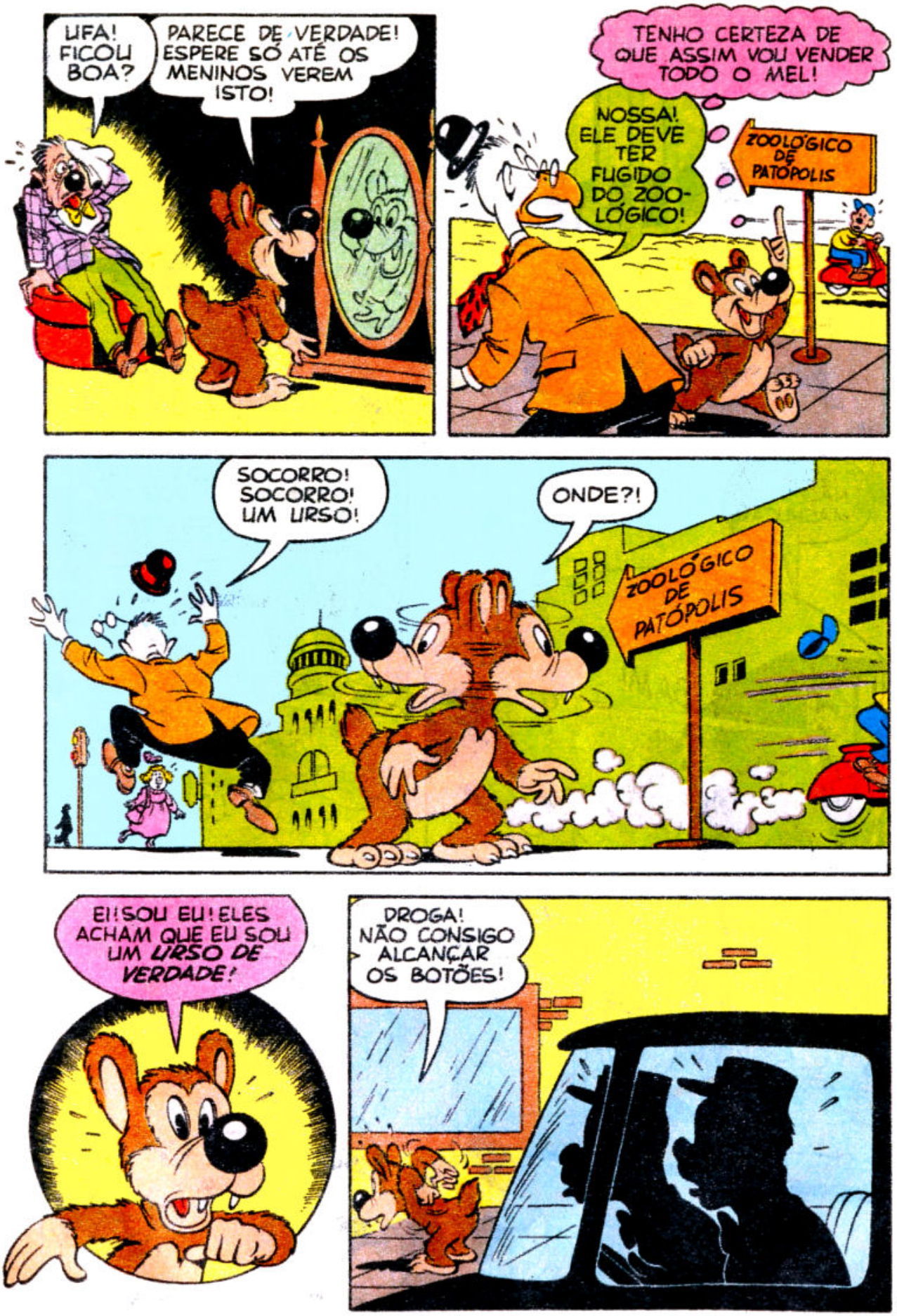
O QUÊ? VENDER MEL PRA URSO?!
NÃO! MAS NINGUÉM MELHOR QUE UM URSO PRA VENDER MEL!
MEL DO URSO CARINHOSO

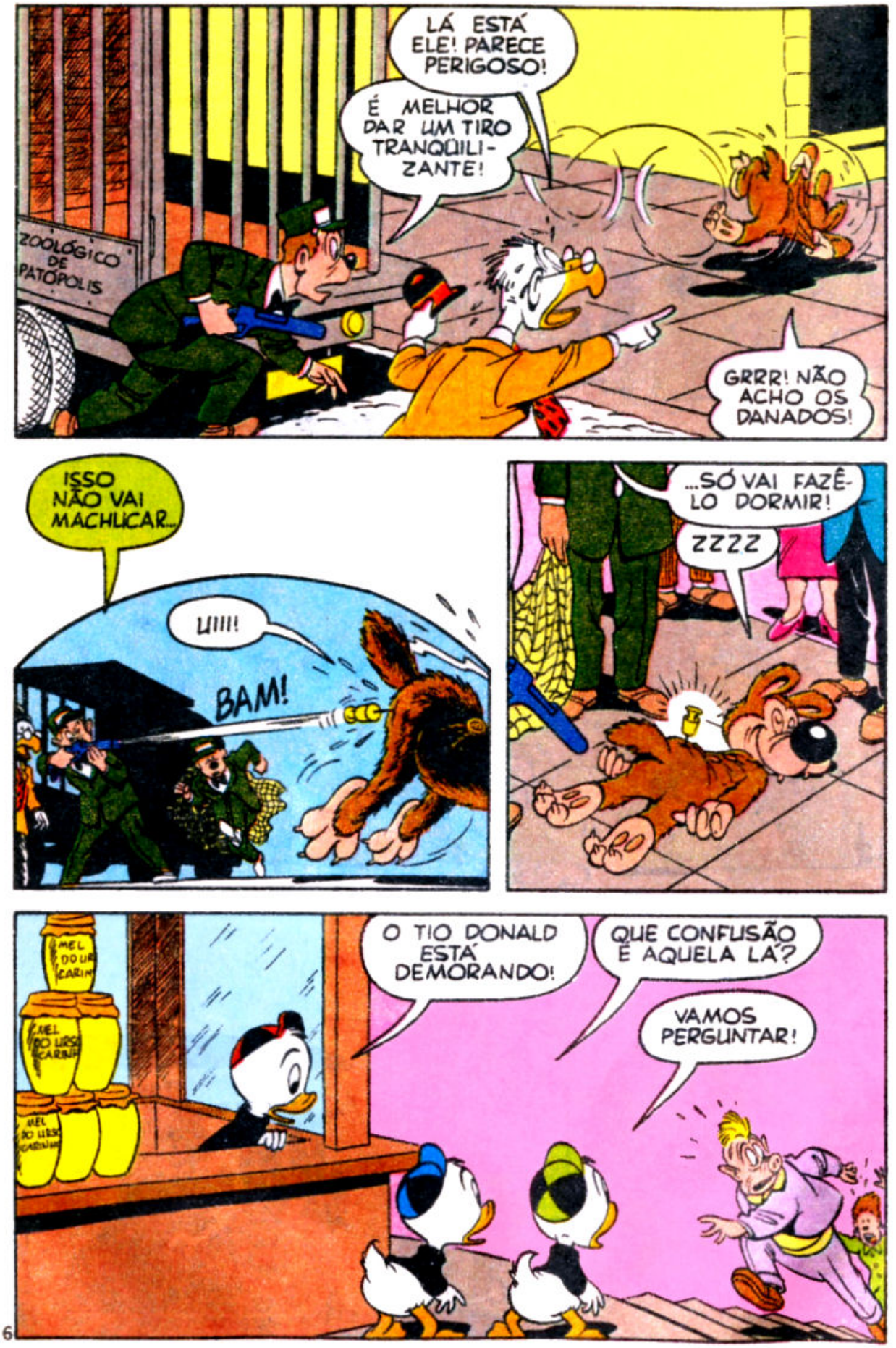
"NOVO MEL DO URSO CARINHOSO!" NÃO É UMA IDÉIA FANTÁSTICA?
FANTÁSTICA MESMO!

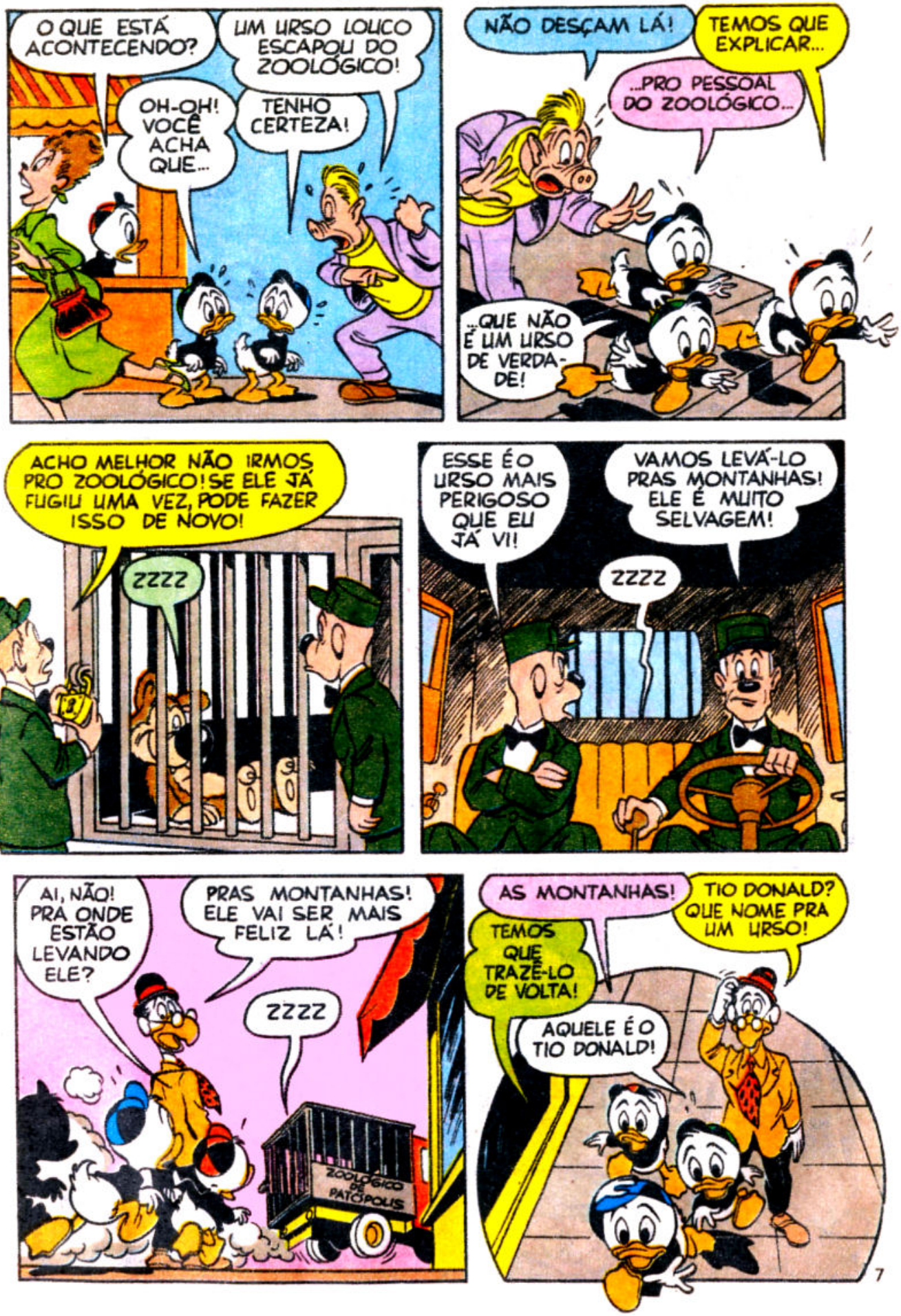
CUIDEM DA LOJA, MENINOS! VOU COMPRAR UMA FANTASIA DE URSO!
NÃO ACHO UMA BOA IDÉIA!

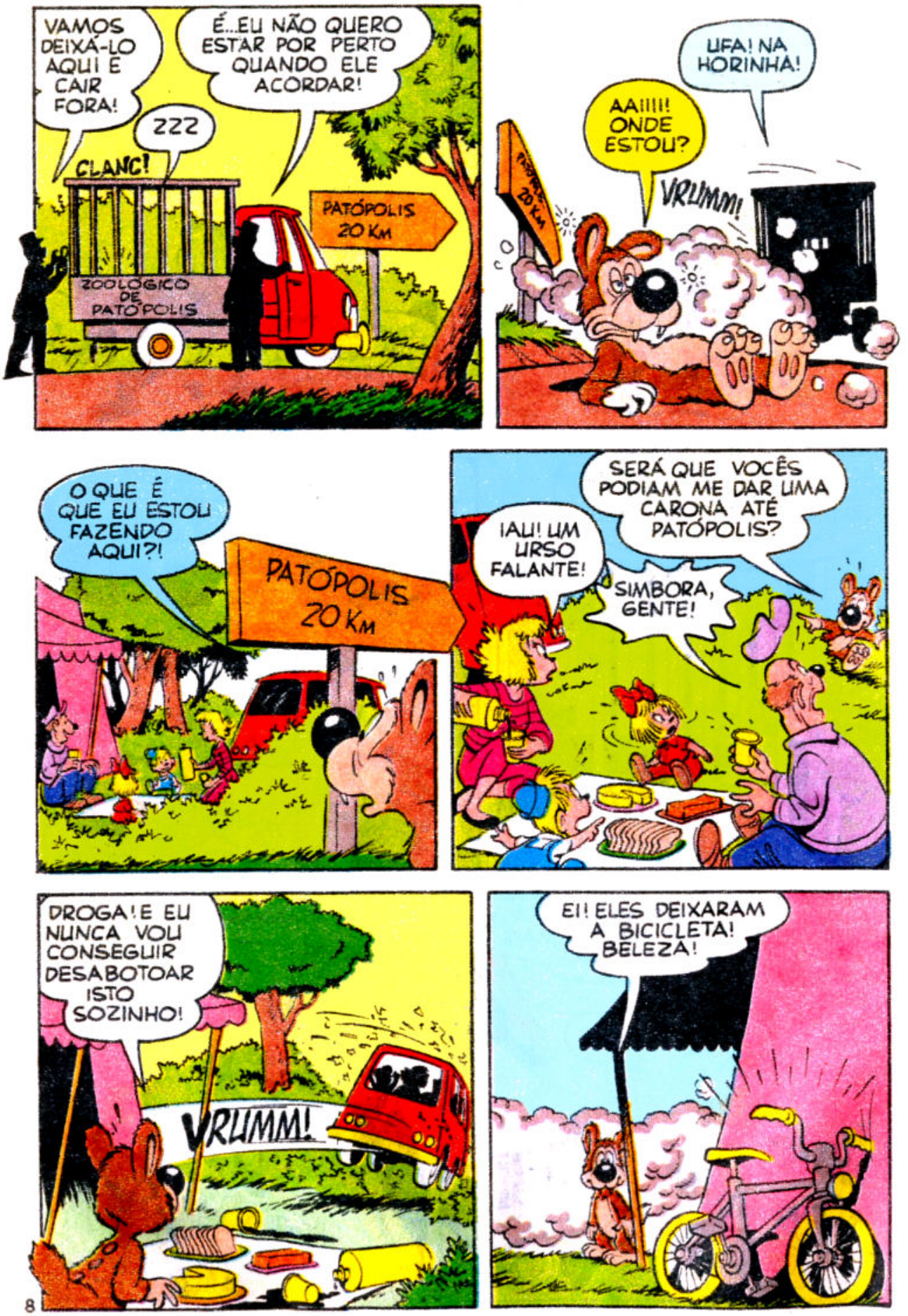
MAIS TARDE...
SINTO MUITO, MAS SÓ TEMOS ESTA! E ACHO QUE ELA É MEIO PEQUENA PRO SENHOR!
QUERO VER!

DEIXA EU ABOTOAR!
(PUF!) ESTÁ BEM APERTADA!

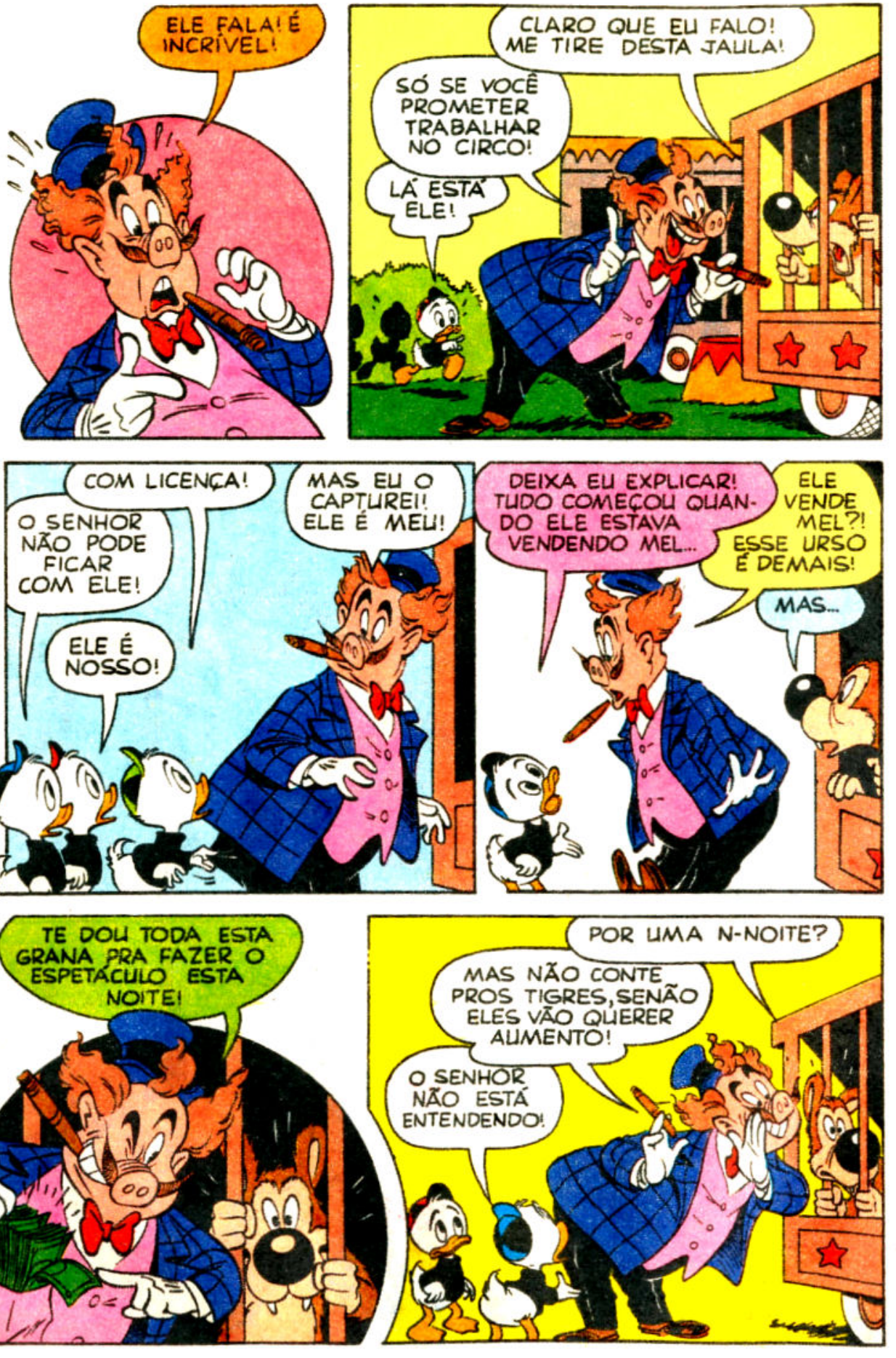

UFA! FICOU BOA?
PARECE DE VERDADE! ESPERE SÓ ATÉ OS MENINOS VEREM ISTO!
TENHO CERTEZA DE QUE ASSIM VOU VENDER TODO O MEL!
NOSSA! ELE DEVE TER FUGIDO DO ZOOLÓGICO!
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
SOCORRO! SOCORRO! UM URSO!
ONDE?!
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
EI! SOU EU! ELES ACHAM QUE EU SOU UM URSO DE VERDADE!
DROGA! NÃO CONSIGO ALCANÇAR OS BOTÕES!

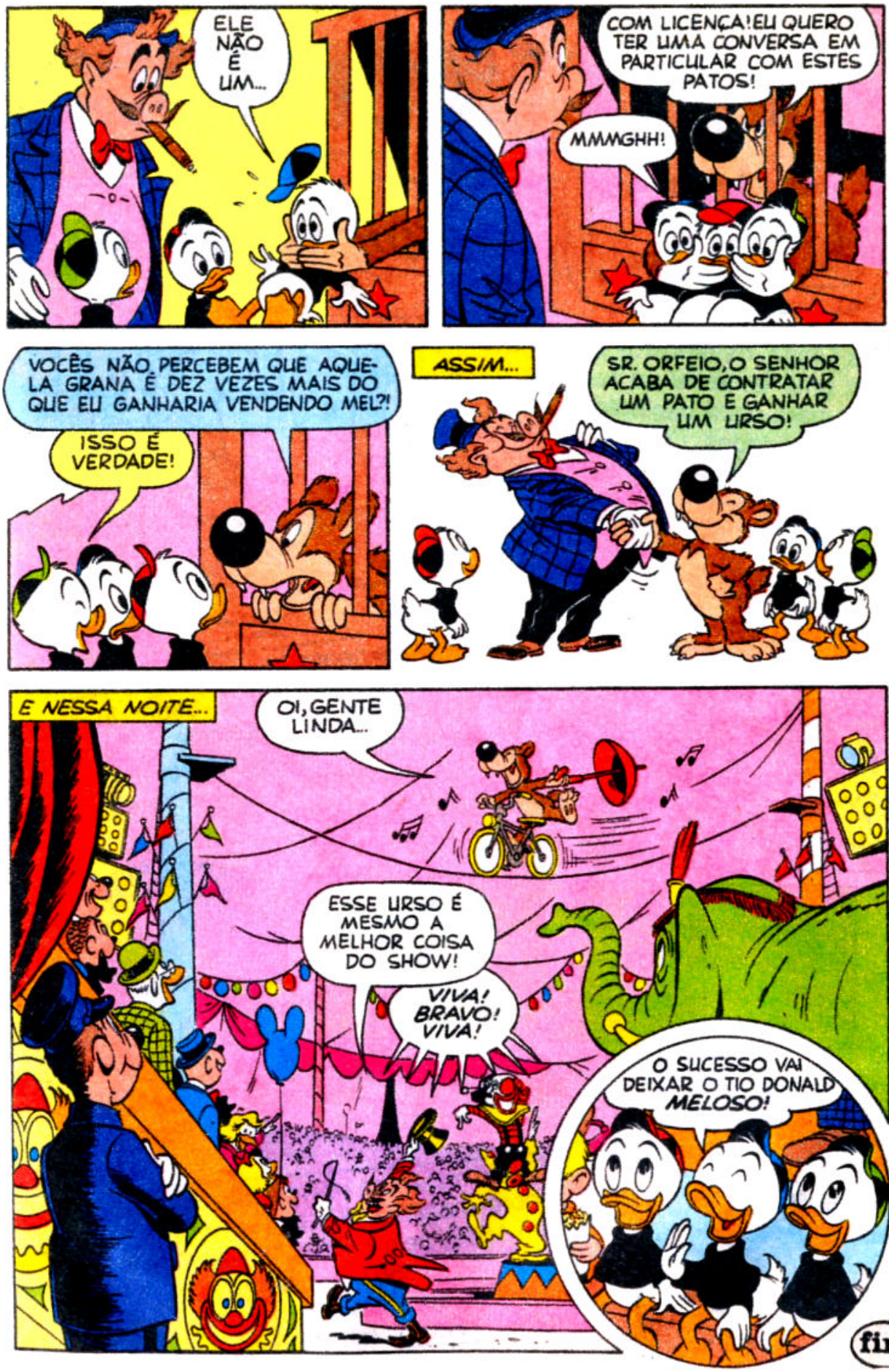

LÁ ESTÁ ELE! PARECE PERIGOSO!
É MELHOR DAR UM TIRO TRANQÜILI-ZANTE!
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
GRRR! NÃO ACHO OS DANADOS!
ISSO NÃO VAI MACHUCAR...
UIII!
BAM!
...SÓ VAI FAZÊ-LO DORMIR!
ZZZZ
O TIO DONALD ESTÁ DEMORANDO!
QUE CONFUSÃO É AQUELA LÁ?
VAMOS PERGUNTAR!


O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
UM URSO LOUCO ESCAPOU DO ZOOLÓGICO!
OH-OH! VOCÊ ACHA QUE...
TENHO CERTEZA!
NÃO DESÇAM LÁ!
TEMOS QUE EXPLICAR...
...PRO PESSOAL DO ZOOLÓGICO...
...QUE NÃO É UM URSO DE VERDADE!
ACHO MELHOR NÃO IRMOS PRO ZOOLÓGICO! SE ELE JÁ FUGIU UMA VEZ, PODE FAZER ISSO DE NOVO!
ZZZZ
ESSE É O URSO MAIS PERIGOSO QUE EU JÁ VI!
VAMOS LEVÁ-LO PRAS MONTANHAS! ELE É MUITO SELVAGEM!
ZZZZ
AI, NÃO! PRA ONDE ESTÃO LEVANDO ELE?
PRAS MONTANHAS! ELE VAI SER MAIS FELIZ LÁ!
ZZZZ
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
AS MONTANHAS!
TIO DONALD? QUE NOME PRA UM URSO!
TEMOS QUE TRAZÊ-LO DE VOLTA!
AQUELE É O TIO DONALD!


VAMOS DEIXÁ-LO AQUI E CAIR FORA!
É...EU NÃO QUERO ESTAR POR PERTO QUANDO ELE ACORDAR!
ZZZ
CLANC!
PATÓPOLIS 20 KM
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
UFA! NA HORINHA!
AA!!!!! ONDE ESTOU?
VRUMM!
O QUE É QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?!
PATÓPOLIS 20 KM
SERÁ QUE VOCÊS PODIAM ME DAR UMA CARONA ATÉ PATÓPOLIS?
IAU! UM URSO FALANTE!
SIMBORA, GENTE!
DROGA! E EU NUNCA VOU CONSEGUIR DESABOTOAR ISTO SOZINHO!
VRUMM!
EI! ELES DEIXARAM A BICICLETA! BELEZA!

ENQUANTO ISSO...
UFA! DEVEMOS ESTAR POR PERTO AGORA!
Q-QUE...
SÓ PODE SER O TIO DONALD! VAMOS!
OLHE SÓ PRA ISSO, SR. ORFEIO!
FANTÁSTICO! ATRÁS DELE, RÁPIDO!
CIRCO ARLINDO ORFEIO
PEGAMOS!
AH, NÃO! DE NOVO!
AÍ ESTÁ ELE!
VOCÊ É REALMENTE UM URSO FANTÁSTICO!
AAAH! NÃO SEJA RIDÍCULO!

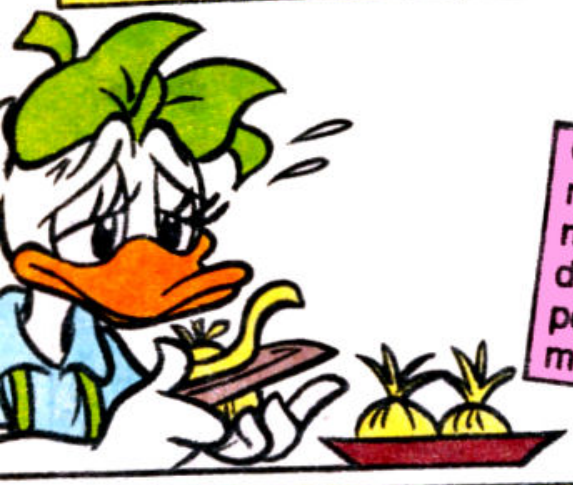

ELE FALA! É INCRÍVEL!
CLARO QUE EU FALO! ME TIRE DESTA JAULA!
SÓ SE VOCÊ PROMETER TRABALHAR NO CIRCO!
LÁ ESTÁ ELE!
COM LICENÇA!
MAS EU O CAPTUREI! ELE É MEU!
O SENHOR NÃO PODE FICAR COM ELE!
ELE É NOSSO!
DEIXA EU EXPLICAR! TUDO COMEÇOU QUANDO O ELE ESTAVA VENDENDO MEL...
ELE VENDE MEL?! ESSE URSO É DEMAIS!
MAS...
TE DOU TODA ESTA GRANA PRA FAZER O ESPETÁCULO ESTA NOITE!
POR UMA N-NOITE?
MAS NÃO CONTE PROS TIGRES, SENÃO ELES VÃO QUERER AUMENTO!
O SENHOR NÃO ESTÁ ENTENDENDO!


ELE NÃO É UM...
COM LICENÇA! EU QUERO TER UMA CONVERSA EM PARTICULAR COM ESTES PATOS!
MMMGHH!
VOCÊS NÃO PERCEBEM QUE AQUELA GRANA É DEZ VEZES MAIS DO QUE EU GANHARIA VENDENDO MEL?!
ISSO É VERDADE!
ASSIM...
SR. ORFEIO, O SENHOR ACABA DE CONTRATAR UM PATO E GANHAR UM URSO!
E NESSA NOITE...
OI, GENTE LINDA...
ESSE URSO É MESMO A MELHOR COISA DO SHOW!
VIVA! BRAVO! VIVA!
O SUCESSO VAI DEIXAR O TIO DONALD MELOSO!
fim

NO BICO DO PATO

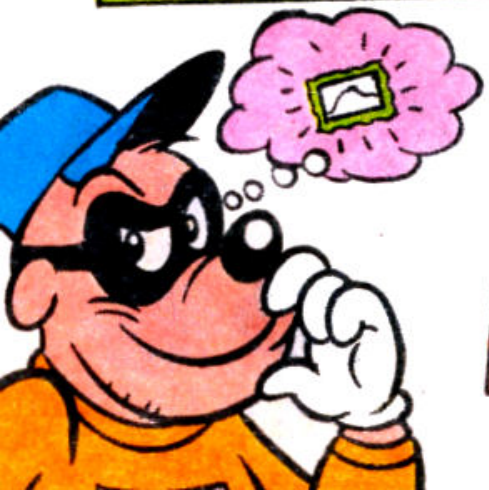
Curiosidades

Na China, os médicos costumavam pendurar uma lanterna na fachada de suas casas para cada paciente que morria sob os seus cuidados. O médico que tivesse a residência mais iluminada era evitado por novos pacientes durante algum tempo.



O funcionamento das glândulas lacrimais, responsáveis pelo choro, depende do hormônio prolactina, que existe em quantidade muito maior nas mulheres. Isso explica por que, geralmente, as mulheres choram mais que os homens.

O cavalo pantaneiro foi introduzido na região do Pantanal há mais de 200 anos. Rústico e de muita resistência, aproveita-se de uma característica adquirida que é a de pastar em regiões alagadas.

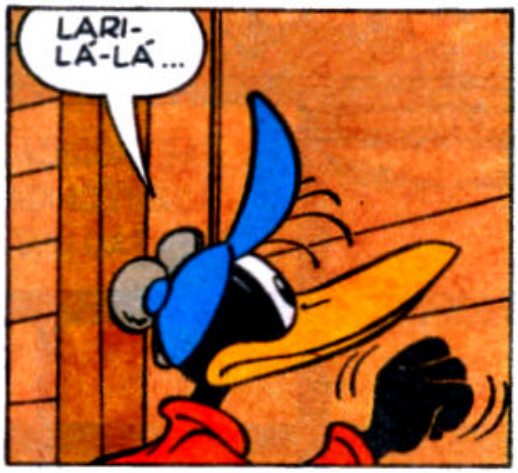


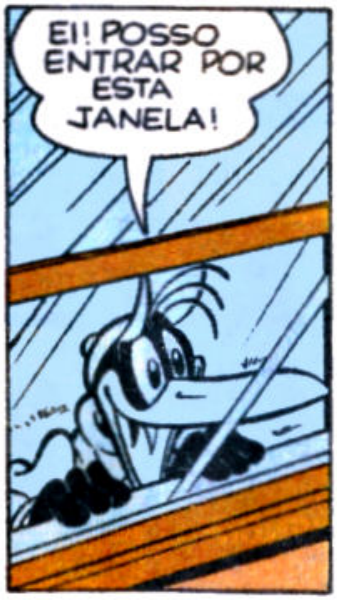
O selo mais caro do mundo é o centavo preto sobre magenta da Guiana Inglesa, emitido em 1856, pelo qual um colecionador americano pagou 850 mil dólares em 1980. Mas há coleções que custam milhões de dólares, como a da Rainha Elizabeth II.

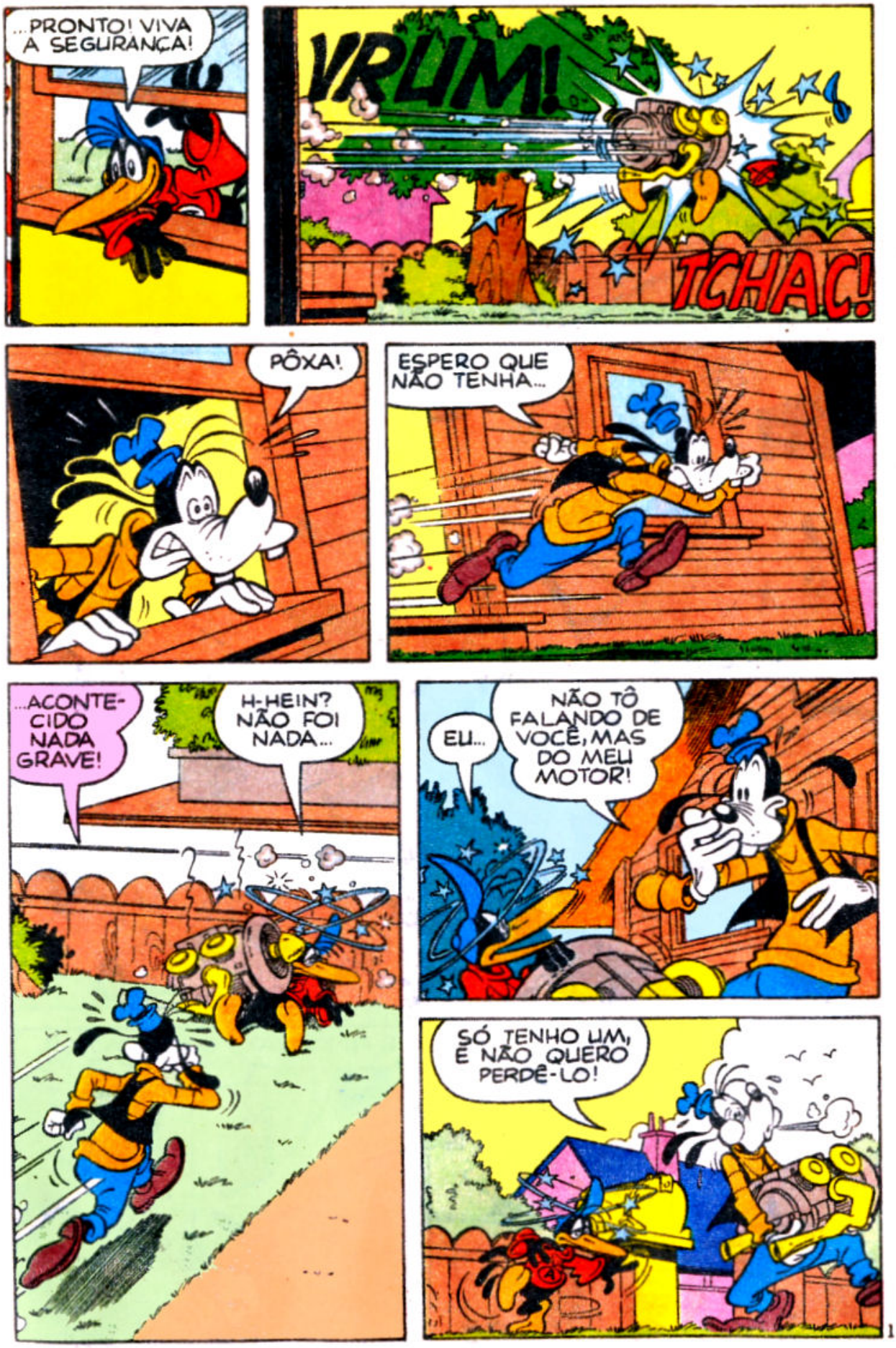
WALT DISNEY

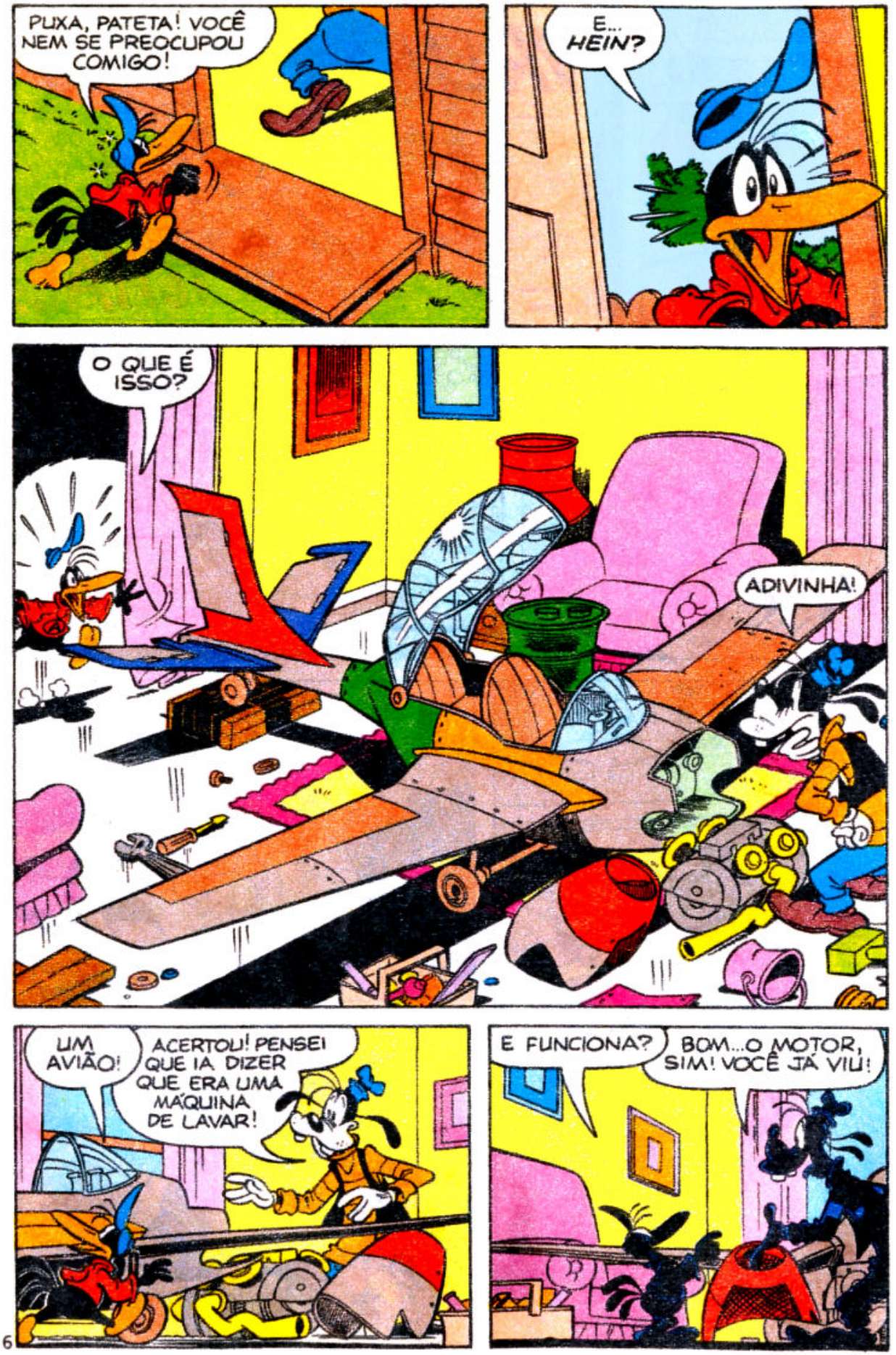
PATETA E AMADEU

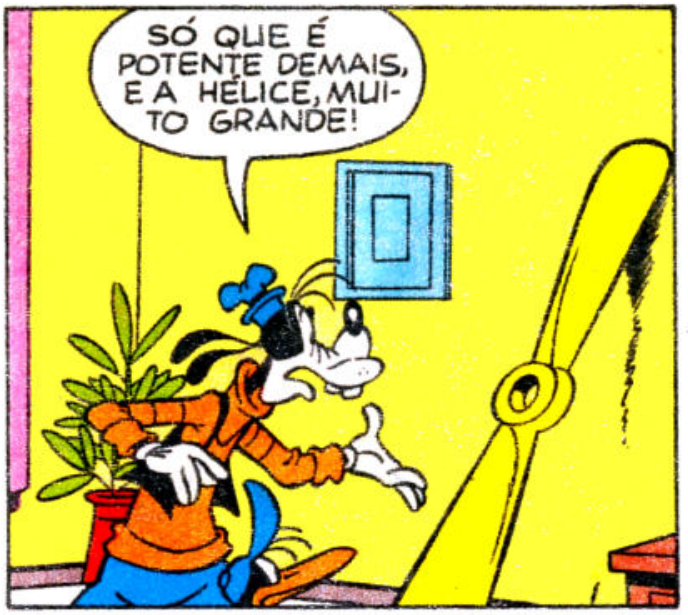
VOCÊ VIU O AVIÃO POR AÍ?





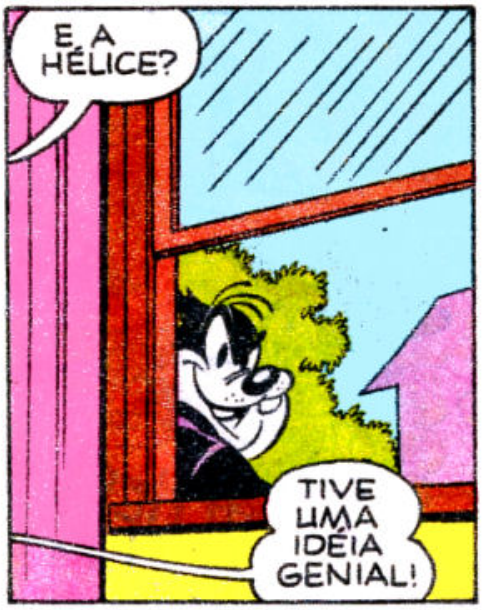

...PRONTO! VIVA A SEGURANÇA!
VRUM!
TCHAC!
PÔXA!
ESPERO QUE NÃO TENHA...
...ACONTE-CIDO NADA GRAVE!
H-HEIN? NÃO FOI NADA...
EU...
NÃO TÔ FALANDO DE VOCÊ, MAS DO MEU MOTOR!
SÓ TENHO UM, E NÃO QUERO PERDÊ-LO!


PUXA, PATETA! VOCÊ NEM SE PREOCUPOU COMIGO!
E... HEIN?
O QUE É ISSO?
ADIVINHA!
UM AVIÃO!
ACERTOU! PENSEI QUE IA DIZER QUE ERA UMA MÁQUINA DE LAVAR!
E FUNCIONA?
BOM... O MOTOR, SIM! VOCÊ JÁ VIU!


SÓ QUE É POTENTE DEMAIS, E A HÉLICE, MUITO GRANDE!

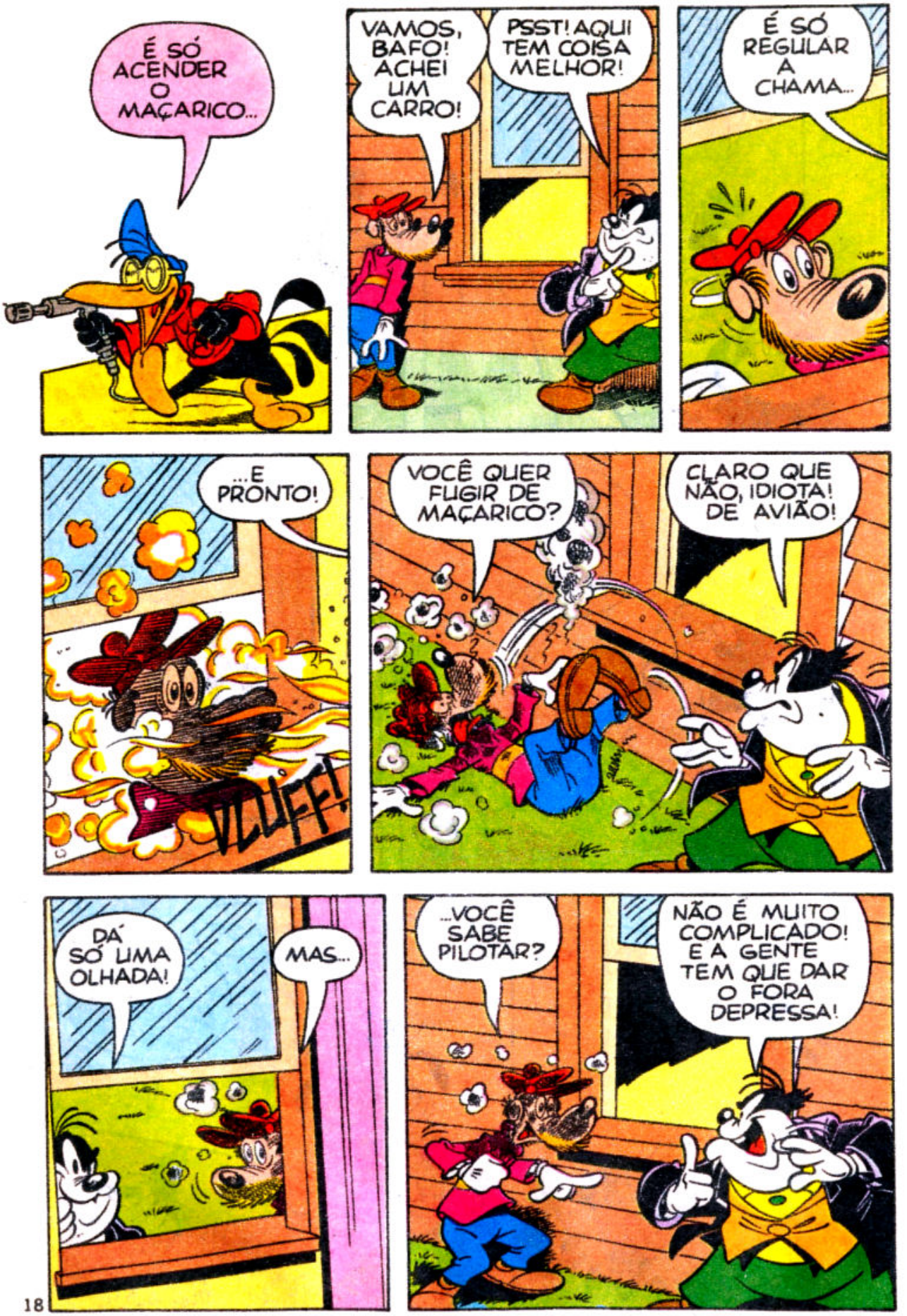
ASSIM, QUANDO DÁ O CONTATO...
SAQUE! NÃO É A HÉLICE QUE GIRA...

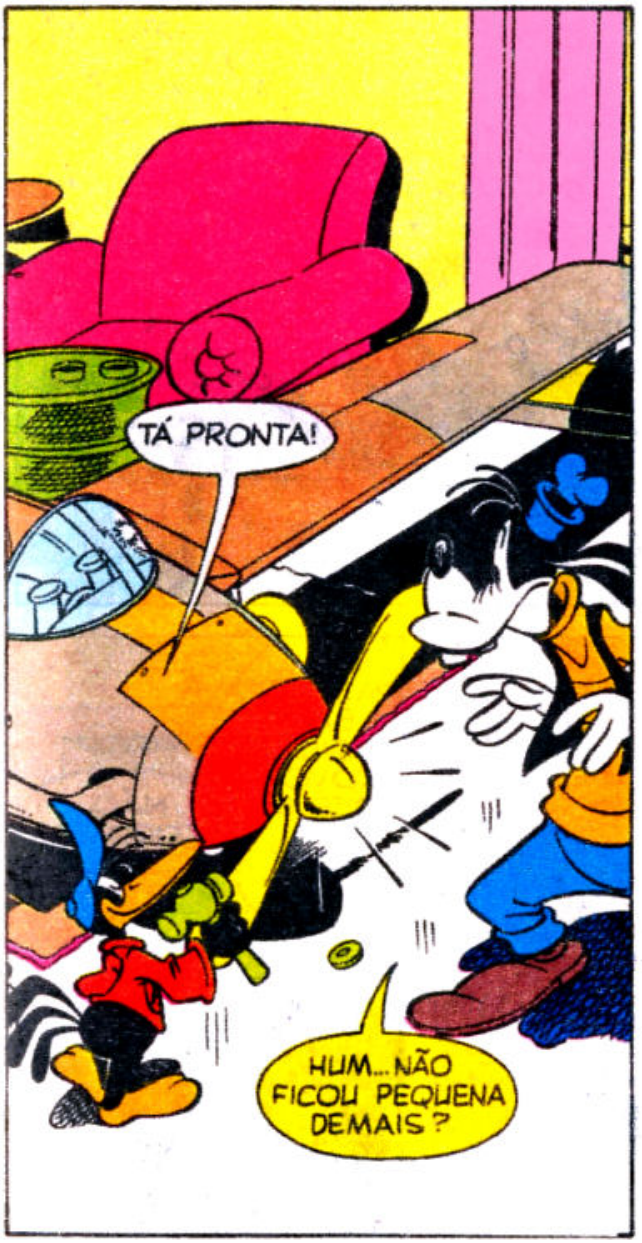
NÃO, É O AVIÃO!
FÁCIL! É SÓ REDUZIR A POTÊNCIA DO MOTOR!


E A HÉLICE?
TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

QUAL?
FAZER UMA HÉLICE MENOR!

COMO?
CALMA! EU TENHO CABEÇA, CARA!

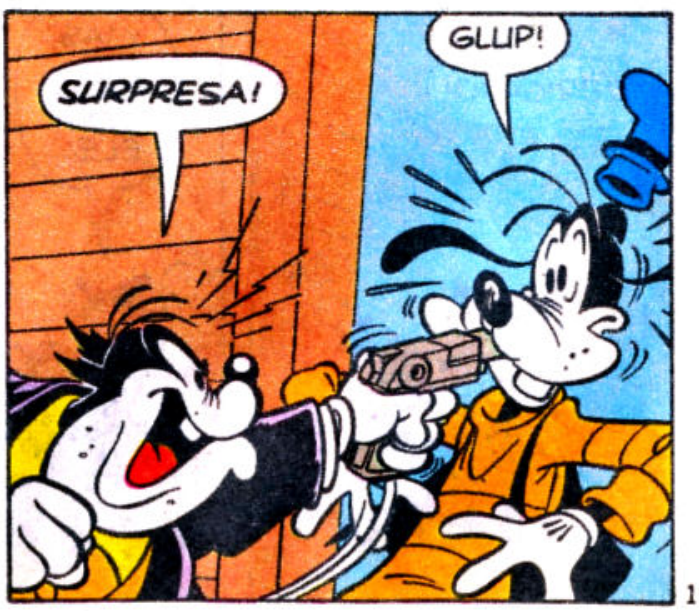

É SÓ ACENDER O MAÇARICO...
VAMOS, BAFO! ACHEI UM CARRO!
PSST! AQUI TEM COISA MELHOR!
É SÓ REGULAR A CHAMA...
...E PRONTO!
VLUFF!
VOCÊ QUER FUGIR DE MAÇARICO?
CLARO QUE NÃO, IDIOTA! DE AVIÃO!
DÁ SÓ UMA OLHADA!
MAS...
...VOCÊ SABE PILOTAR?
NÃO É MUITO COMPLICADO! E A GENTE TEM QUE DAR O FORA DEPRESSA!


TÁ PRONTA!
HUM... NÃO FICOU PEQUENA DEMAIS?

NÃO SE PREOCUPE... ELA FUNCIONA!

AGORA É A NOSSA VEZ!
PLIM! PLOM!

JÁ VAI!


SURPRESA!
GLUP!

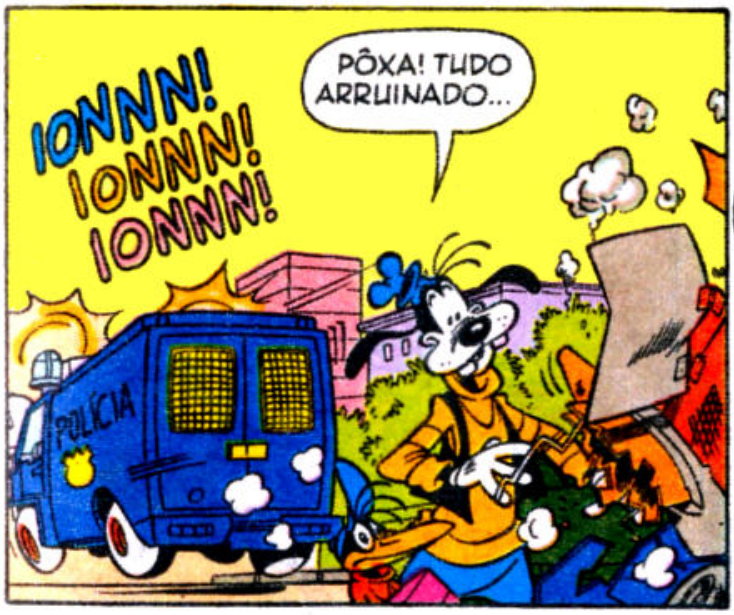
SAI DAÍ, BAIXINHO!
DÁ ESSE LUGAR PRA NÓS!
VOCÊ SABE PILOTAR UM AVIÃO?
NÃO, MAS POSSO APRENDER! HÁ?
DLIM! DLOM!
TEM ALGUÉM EM CASA?
JÁ VAI!
TRIMMM!
OI, PATETA! O BAFO FUGIU DE NOVO! VOCÊ NÃO O VIU POR AQUI?
NÃO, CORONEL!
OBRIGADO!
MAS, SE TOPAR COM ELE...
H-HEIN?

CERQUEM A CASA!
NÃO PODEMOS ESPERAR MAIS! SAI DA FRENTE!
OPS!
EI, NÃO! CUIDADO! É FRÁGIL!
EU...
TUDO BEM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
ANDA, FUINHA! SOBE RÁPIDO!
VRUNCH!
PUF!
PUF!
PUF!
CLAC!
LÁ VAI!

RENDAM-SE!
ISSO! VÁ FALANDO!
E AGORA, BAFO?
VRUUMMM!
CLAP!
NÃO VIU A PORTA?
A GENTE NÃO TEM TEMPO! OU VAI OU RACHA!
VRUUMM!
RACHOU!
CRAAC!
HEIN?
VOCÊ TINHA RAZÃO! PARECE ATÉ UM CARRO!
VRUUMMM!

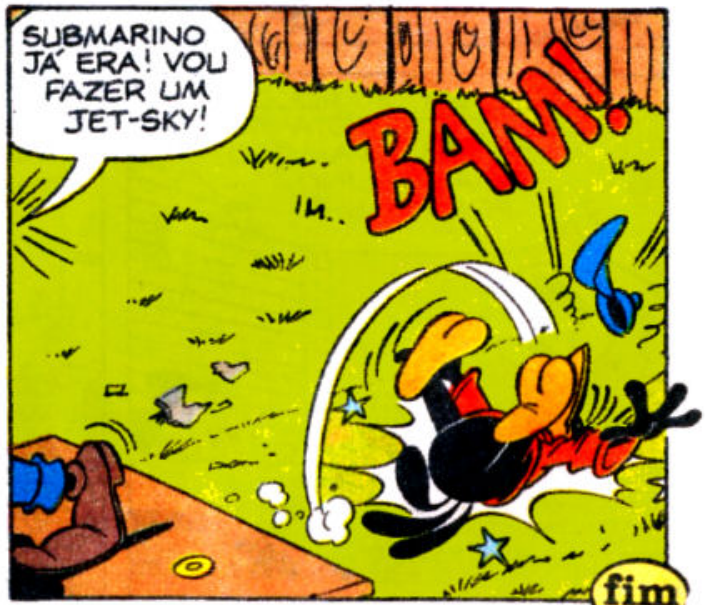
MAS... E PRA DECO-LAR?
AINDA POR CIMA VOCÊ QUER DECOLAR? ESSA NÃO!

CRÁ AS!


IONNN! IONNN! IONNN!
PÔXA! TUDO ARRUINADO...
POLÍCIA

EI! O MOTOR PARECE INTEIRO! LEGAL!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?

VAI CONSTRUIR UM SUBMARINO NO BANHEIRO?
NÃO, NÉ?

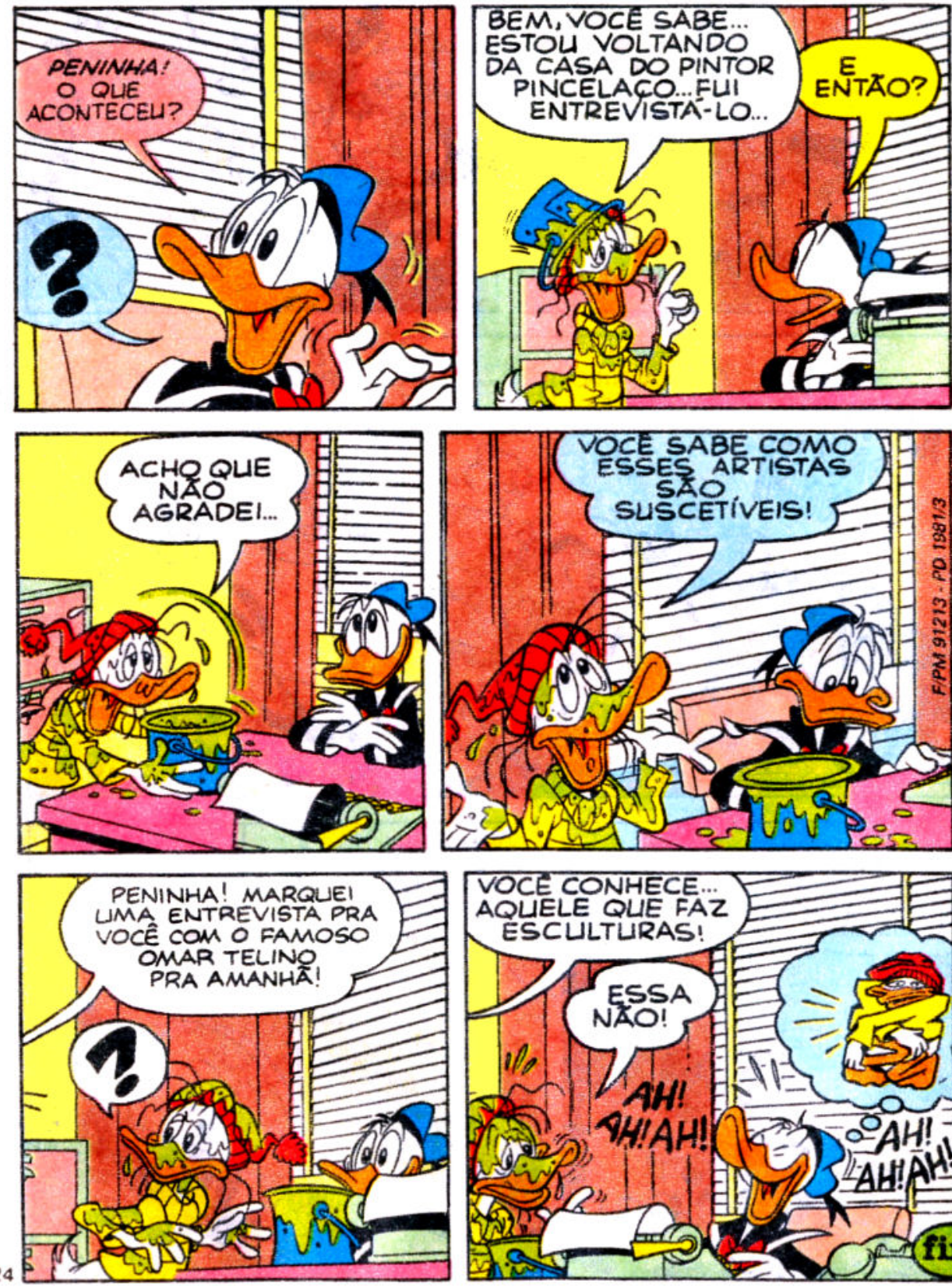

SUBMARINO JÁ ERA! VOU FAZER UM JET-SKY!
BAM!

fim

Walt Disney

PENINHA

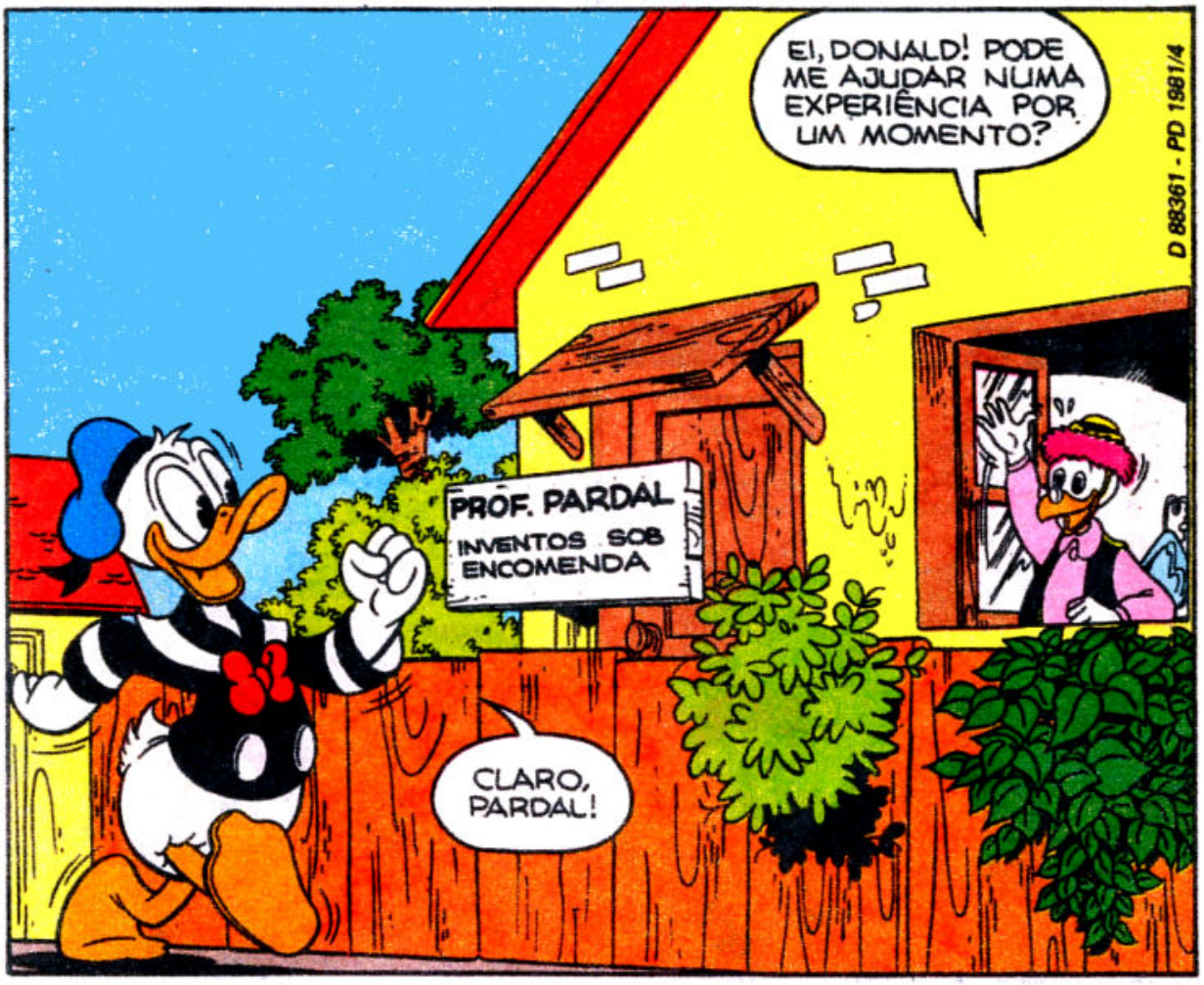
MISSÃO PERIGOSA

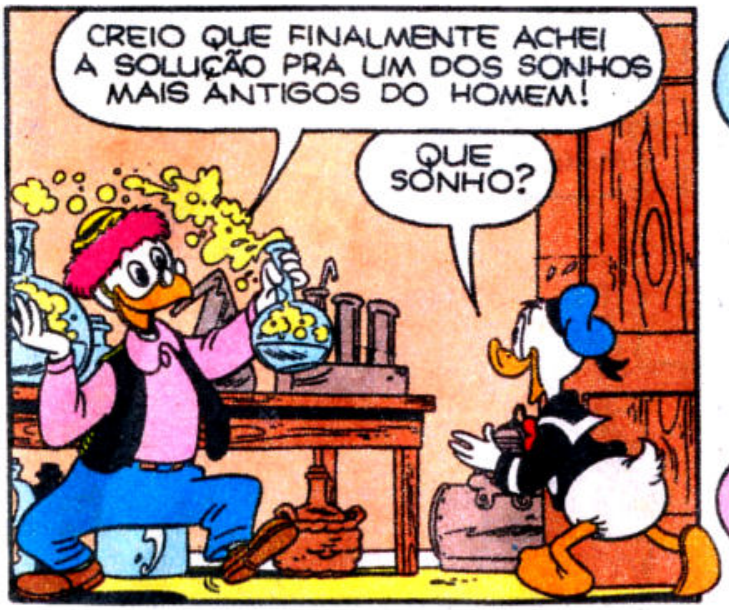

PENINHA! O QUE ACONTECEU?
?
BEM, VOCÊ SABE... ESTOU VOLTANDO DA CASA DO PINTOR PINCELAÇO... FUI ENTREVISTÁ-LO...
E ENTÃO?
ACHO QUE NÃO AGRADEI...
VOCÊ SABE COMO ESSES ARTISTAS SÃO SUSCETÍVEIS!
F/PM 91213 - PD 1381/3
PENINHA! MARQUEI UMA ENTREVISTA PRA VOCÊ COM O FAMOSO OMAR TELINO PRA AMANHÃ!
?
VOCÊ CONHECE... AQUELE QUE FAZ ESCULTURAS!
ESSA NÃO!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
fim

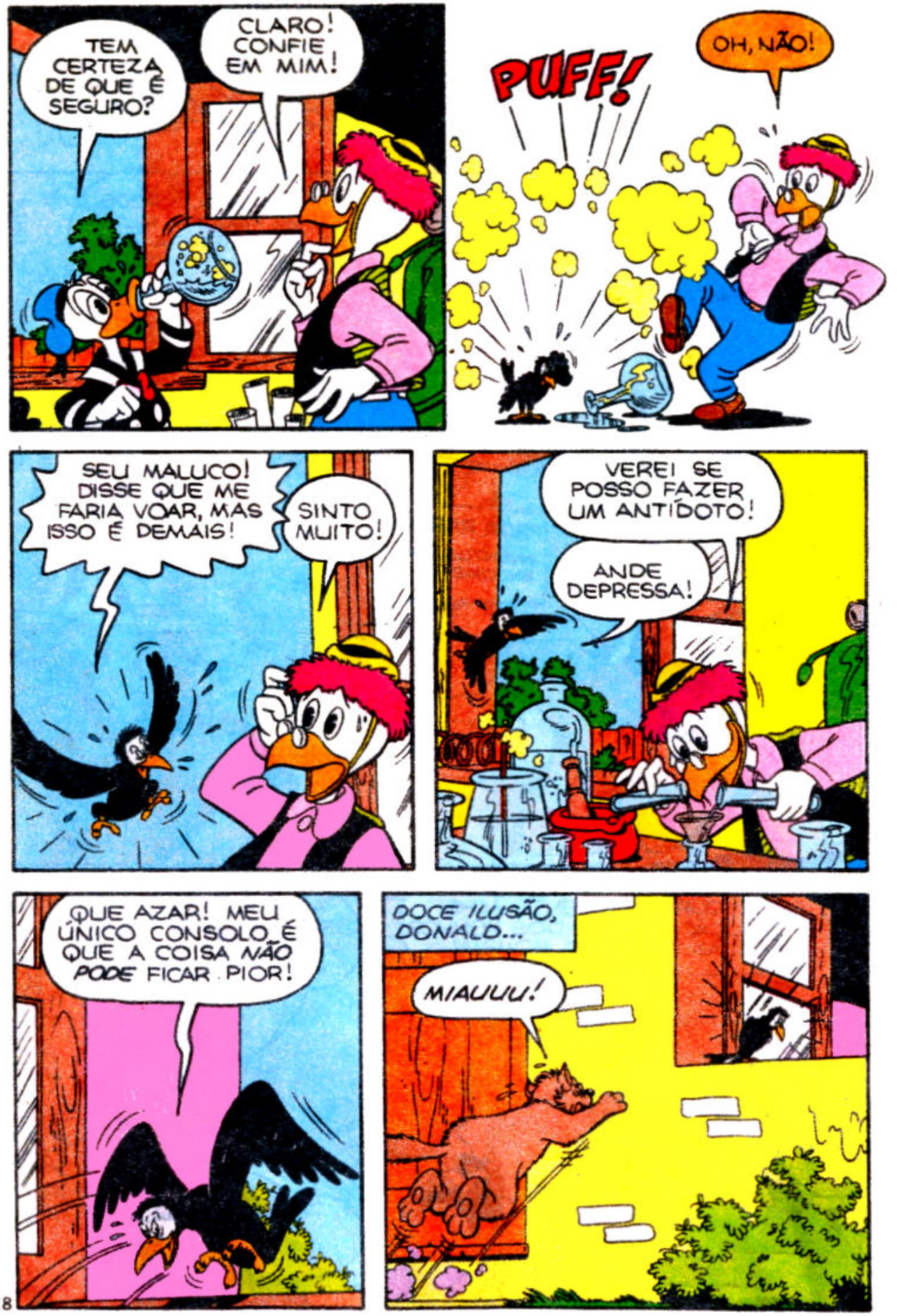
DONALD E PARDAL

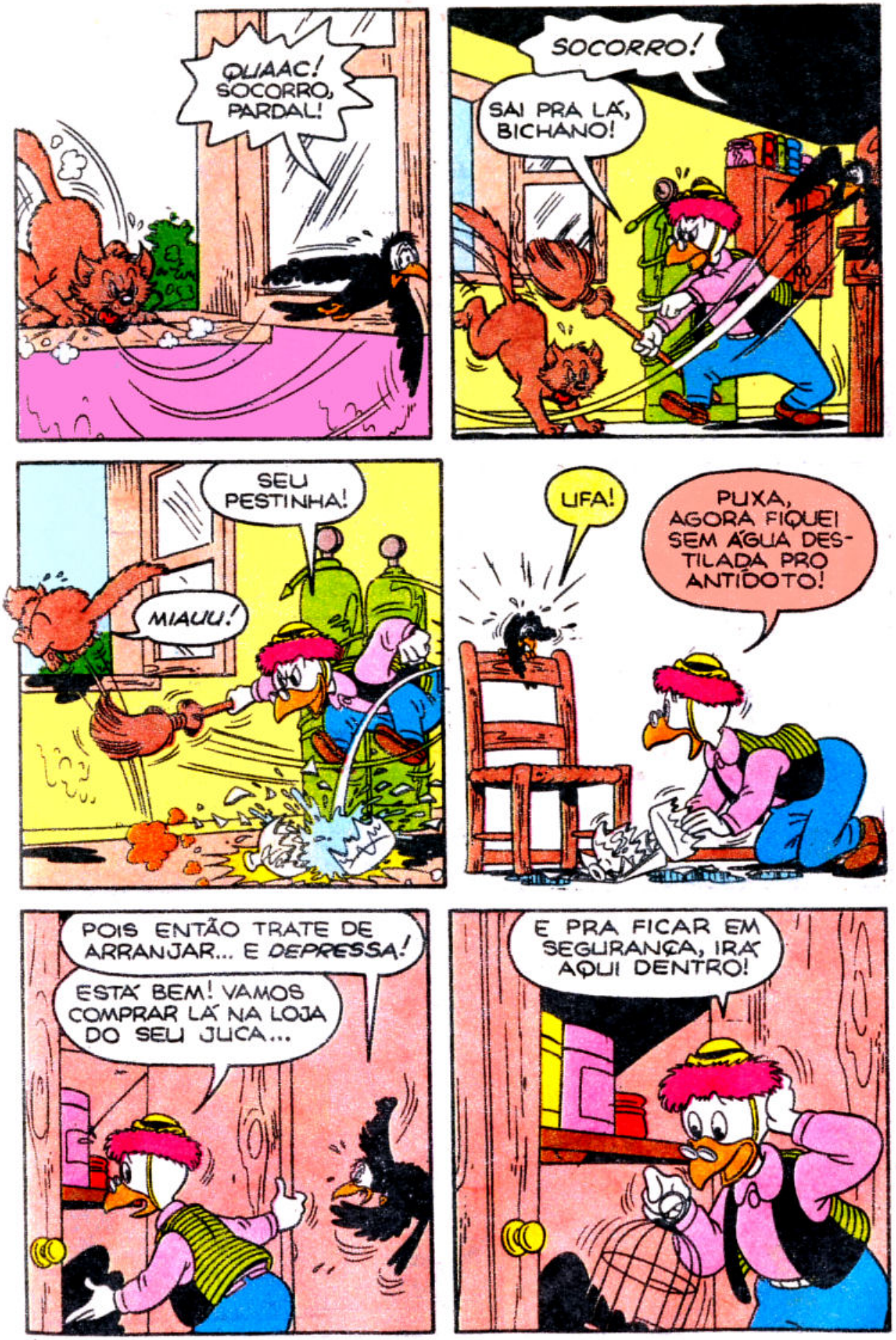
Walt Disney

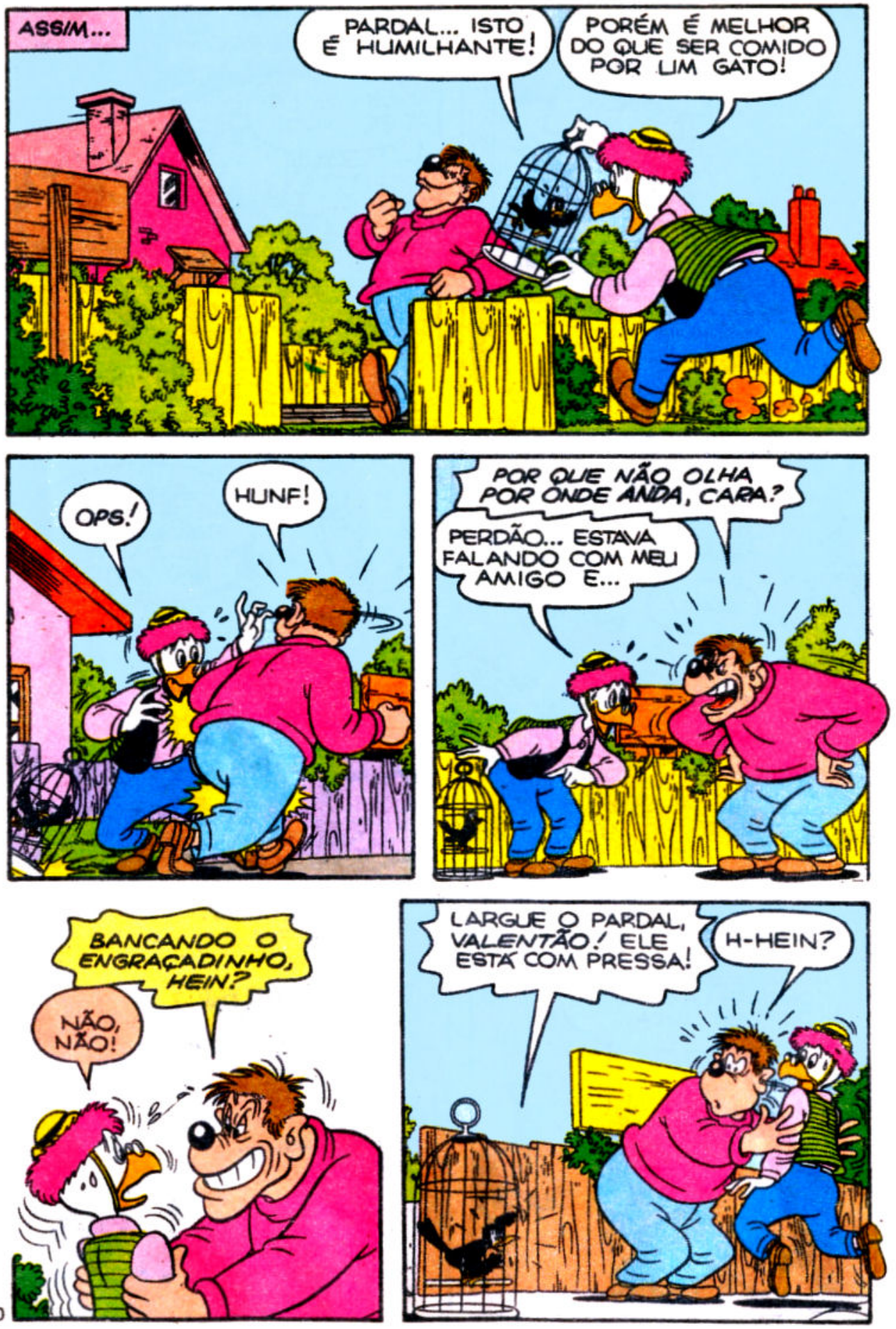
O PATO VOADOR

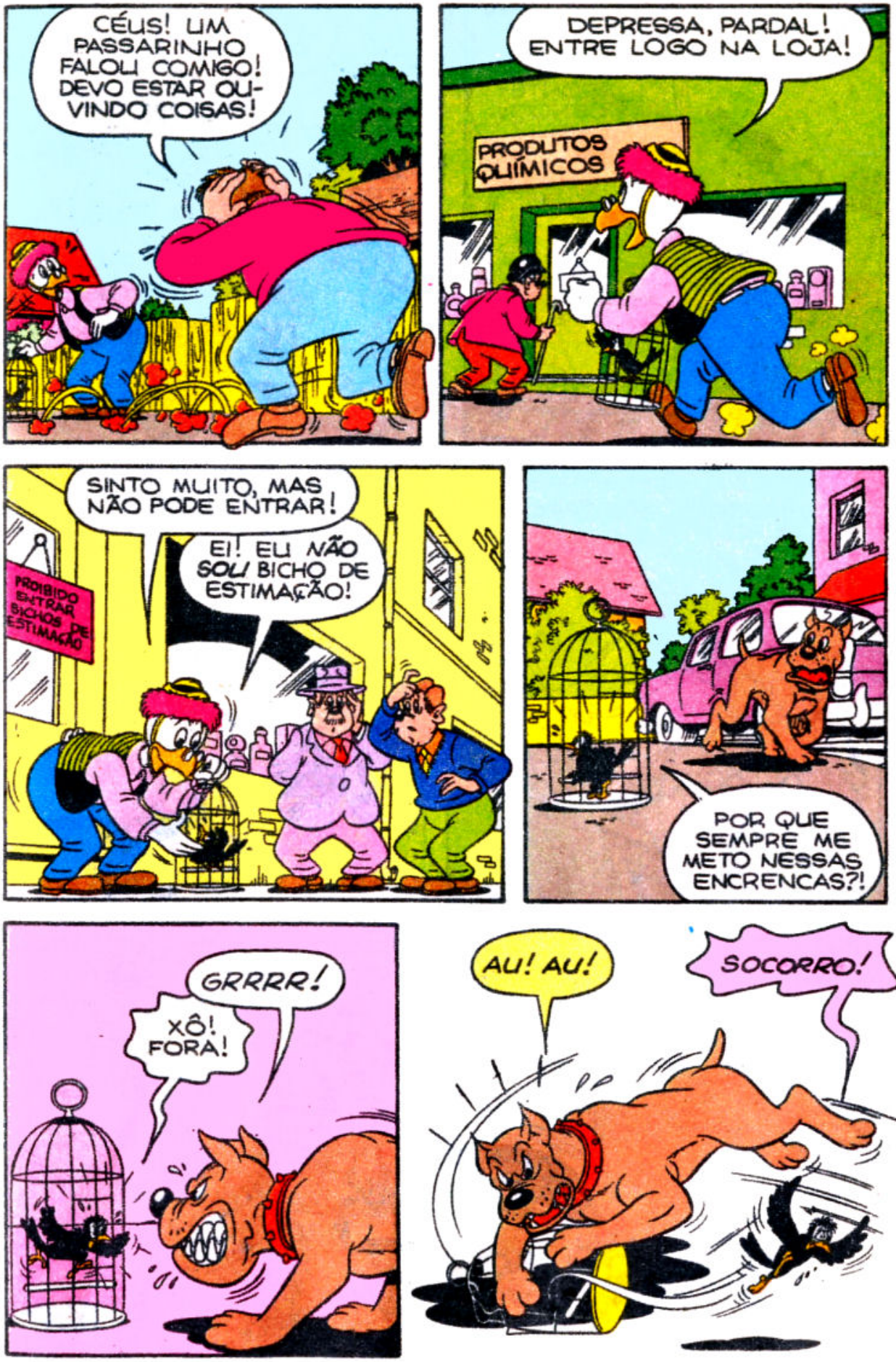

EI, DONALD! PODE ME AJUDAR NUMA EXPERIÊNCIA POR UM MOMENTO?
D 88361 - PD 1981/4
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
CLARO, PARDAL!

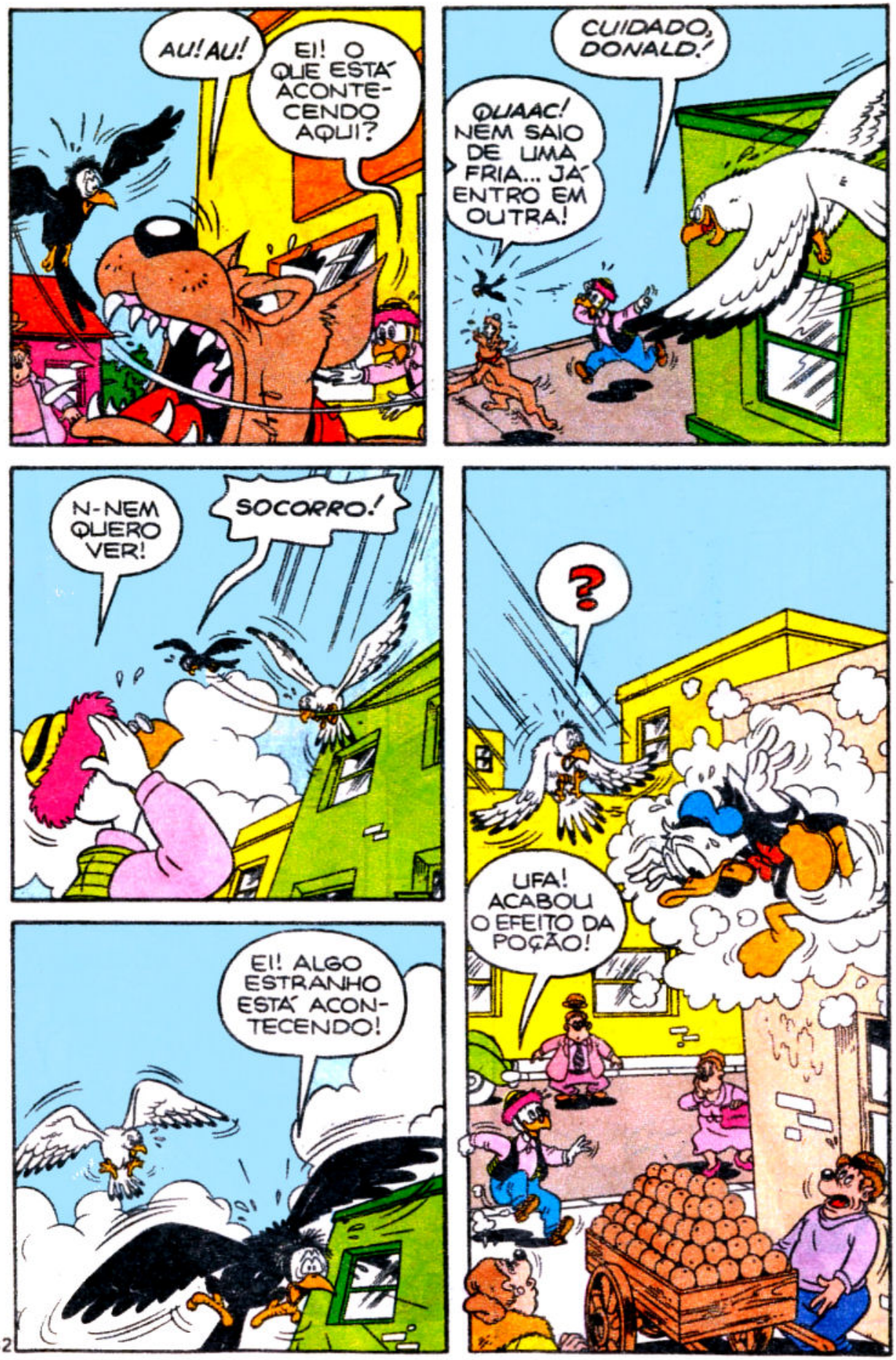


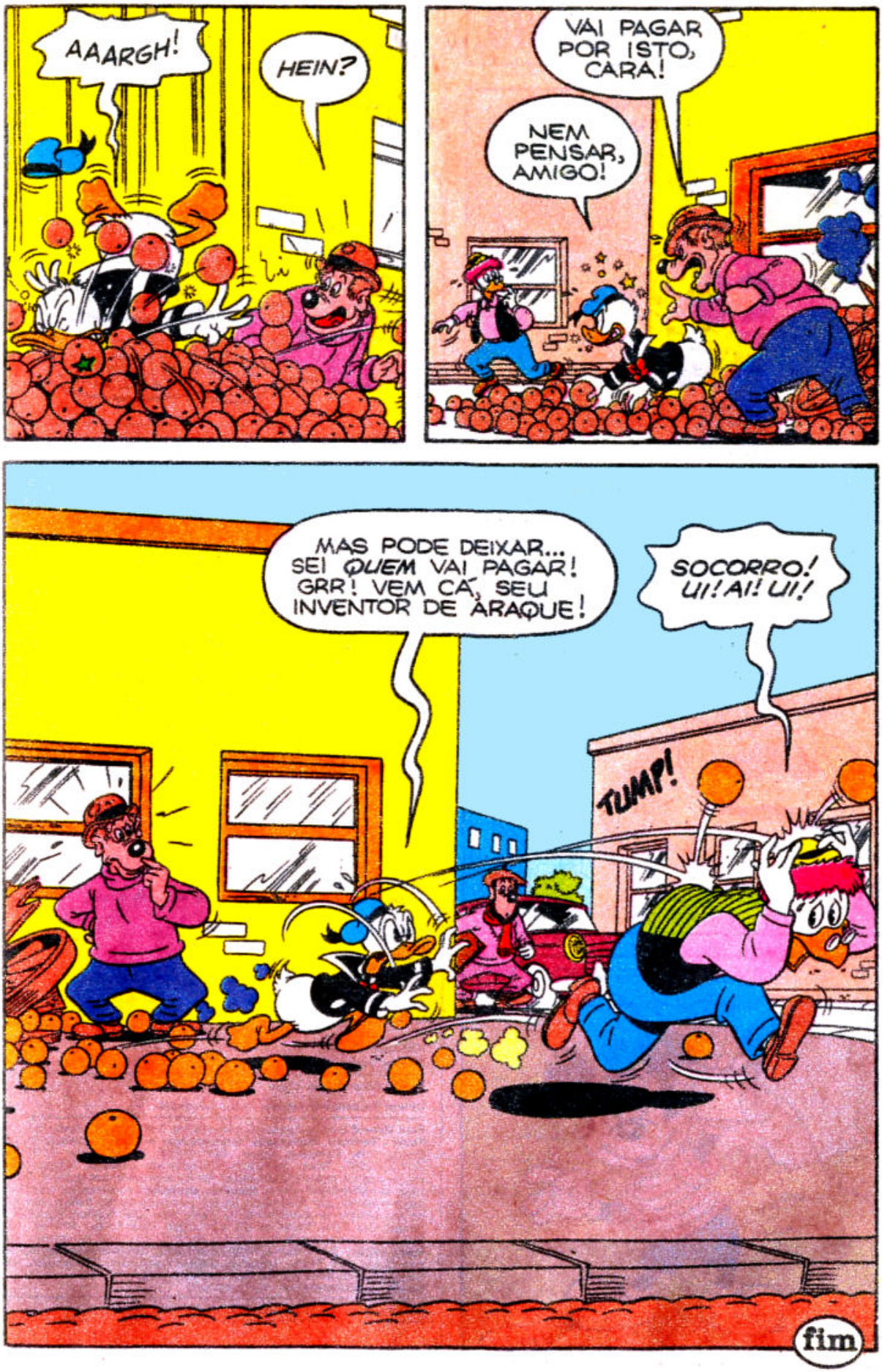

TEM CERTEZA DE QUE É SEGURO?
CLARO! CONFIE EM MIM!
PUFF!
OH, NÃO!
SEU MALUCO! DISSE QUE ME FARIA VOAR, MAS ISSO É DEMAIS!
SINTO MUITO!
VEREI SE POSSO FAZER UM ANTÍDOTO!
ANDE DEPRESSA!
QUE AZAR! MEU ÚNICO CONSOLO É QUE A COISA NÃO PODE FICAR PIOR!
DOCE ILUSÃO, DONALD...
MIAUUU!


QUAAC! SOCORRO, PARDAL!
SOCORRO!
SAI PRA LÁ, BICHANO!
SEU PESTINHA!
MIAUU!
UFA!
PUXA, AGORA FIQUEI SEM ÁGUA DESTILADA PRO ANTÍDOTO!
POIS ENTÃO TRATE DE ARRANJAR... E DEPRESSA!
ESTÁ BEM! VAMOS COMPRAR LÁ NA LOJA DO SEU JUCA...
E PRA FICAR EM SEGURANÇA, IRÁ AQUI DENTRO!

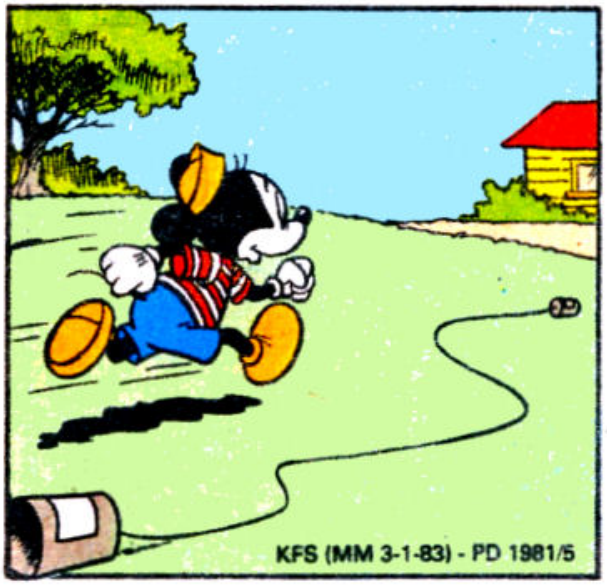

ASSIM...
PARDAL... ISTO É HUMILHANTE!
PORÉM É MELHOR DO QUE SER COMIDO POR UM GATO!
OPS!
HUNF!
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, CARA?
PERDÃO... ESTAVA FALANDO COM MEU AMIGO E...
BANCANDO O ENGRAÇADINHO, HEIN?
NÃO, NÃO!
LARGUE O PARDAL, VALENTÃO! ELE ESTÁ COM PRESSA!
H-HEIN?


CÉUS! UM PASSARINHO FALOU COMIGO! DEVO ESTAR OUVINDO COISAS!
DEPRESSA, PARDAL! ENTRE LOGO NA LOJA!
PRODUTOS QUÍMICOS
SINTO MUITO, MAS NÃO PODE ENTRAR!
EI! EU NÃO SOU BICHO DE ESTIMAÇÃO!
PROIBIDO ENTRAR BICHOS DE ESTIMAÇÃO
POR QUE SEMPRE ME METO NESSAS ENCRENCAS?!
GRRRR!
XÔ! FORA!
AU! AU!
SOCORRO!


AU! AU!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CUIDADO, DONALD!
QUAAC! NEM SAIO DE UMA FRIA... JÁ ENTRO EM OUTRA!
N-NEM QUERO VER!
SOCORRO!
?
UFA! ACABOU O EFEITO DA POÇÃO!
EI! ALGO ESTRANHO ESTÁ ACONTECENDO!


AAARGH!
HEIN?
VAI PAGAR POR ISTO, CARA!
NEM PENSAR, AMIGO!
MAS PODE DEIXAR... SEI *QUEM* VAI PAGAR! GRR! VEM CÁ, SEU INVENTOR DE ARAQUE!
SOCORRO! UI! AI! UI!
TUMP!
fim

Walt Disney **CHIQUINHO**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Daiva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º 1981. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.